

La "Gran Novela americana"

https://en.wikipedia.org/wiki/Great_American_Novel

Siglo XIX

Washington Irving (1783-1859): Cuentos de la Alhambra (1832)
Fenimore Cooper (1789-1851): El último mohicano (1826).
Charles Brockden (1771-1810): Wieland o La Transformación (1798)
Nathaniel Hawthorne (1804-1864): La letra escarlata (1850).
Herman Melville (1819-1891): Moby-Dick (1851).
Harriet Beecher Stowe (1811-1896): La cabaña del tío Tom (1851)
Mark Twain (1835-1910): Las aventuras de Tom Sawyer (1876) y Las aventuras de Huckleberry Finn (1884).
Henry James (1843-1916): Retrato de una dama (1881), Las bostonianas (1886), Otra vuelta de tuerca (1898)

Siglo XX

Jack London (1876-1916): La llamada de lo salvaje (1903) y Colmillo Blanco (1906)
Sherwood Anderson (1876-1941): Winesburg, Ohio (1919)
Scott Fitzgerald (1896-1940): El gran Gatsby (1925)
Theodore Dreiser (1871-1945): Una tragedia americana (1926)
Ernest Hemingway (1899-1961): Adiós a las armas (1929).
Nathanael West (1903-1940): Señorita corazones solitarios (1933)
William Faulkner (1897-1962): El ruido y la furia (1929) y Absalon, Absalon (1936)
Henry Roth (1906-1995): Llámalo sueño (1934)
Edgar Allan Poe (1809-1849): Cuentos (1835-1849)
Margaret Mitchell (1900-1949): Lo que el viento se llevó (1936)
Henry Miller (1891-1980) Trópico de Cáncer (1934) y Trópico de Capricornio (1938)
John Dos Passos (1896-1970): la trilogía USA (1938)
John Steinbeck (1902-1968): Las uvas de la ira (1939)
Carson McCullers (1917-1967): El corazón es un cazador solitario (1940)
Richard Wright (1908-1960): Hijo nativo (1941)
Joseph Heller (1923-1999): Trampa 22 (1951)
Jerome David Salinger (1919-2010): El guardián en el centeno (1951)
Ralph Ellison (1914-1994): El hombre invisible (1952)
Saul Bellow (1915- 2005): Las aventuras de Augie March (1953)
Raymond Chandler (1888-1959): El largo adiós (1953)
Vladimir Nabokov (1899-1977): Lolita (1955)
William Gaddis (1922-1998): Los reconocimientos (1955) y JR (1975)

Jack Kerouac (1922-1969): En el camino (1957)
Harper Lee (1926): Matar al ruiseñor (1960)
Truman Capote (1924-1984): Desayuno en Tifannys (1958) y A sangre fría (1966)
Kurt Vonnegut (1922-2007): Matadero Cinco (1969)
John Updike (1932-2009): Harry Conejo Armstrong (1960-1990)
Richard Yates (1926-1992): Vía revolucionaria (1961) y Las hermanas Grimes (1976).
Philip Kindred Dick (1928-1982): El hombre en el castillo (1962)
Eudora Alice Welty (Jackson) (1909-2001): La hija del optimista (1972)
Thomas Pynchon (1937): El arco iris de la gravedad (1973) y Mason & Dixon (1997)
Edgar Lawrence Doctorow (1931-2015): Ragtime (1975)
John Cheever (1912-1982): Relatos (1978)
Raymond Cleve Carver (1938-1988): La catedral (1983)
Cormac McCarthy (1933): Meridiano de sangre (1985)
Larry McMurtry (1936): Paloma solitaria (1985)
Toni Morrison (1931): Amada (1987)
Foster Wallace (1962-2008): La broma infinita (1996) y Rey pálido (obra inconclusa)
Philip Roth (1933): Pastoral americana (1997)
Don DeLillo (1936): Submundo (1997)

Siglo XXI

Michael Chabon (1963): Las asombrosas aventuras de Kavalier y Clay (2001)
Marilynne Robinson (1943): Gilead (2004)
Philipp Meyer (1974): Óxido americano (2009) y El hijo (2013)
Jonathan Franzen (1959): Las correcciones (2002) y Libertad (2010)