

George Orwell. Obra literaria

Fuente: Wikipedia

Novelas

- Los días de Birmania (Burmese Days, 1934).
- La hija del clérigo (A Clergyman's Daughter, 1935).
- Que no muera la aspidistra (Keep the Aspidistra Flying, 1936).
- Subir a por aire (Coming Up for Air, 1939).
- Rebelión en la granja (Animal Farm, 1945).
- 1984 (Nineteen eighty-four, 1949).

No ficción

- Sin blanca en París y Londres (Down and Out in Paris and London, 1933).
- El camino a Wigan Pier (The Road to Wigan Pier, 1937).
- Homenaje a Cataluña (Homage to Catalonia, 1938).

Ensayos (lista parcial)

- «Un periódico de cuarto de penique»
- «El albergue»
- «Un ahorcamiento»
- «En el trullo»
- «Casas de posadas»
- «Rudyard Kipling»
- «Matar a un elefante»
- «Recuerdos de un librero»
- «En defensa de la novela»
- «Descubriendo el pastel español»
- «Respuesta inédita a 'Los escritores toman partido sobre la guerra española»
- «Notas sobre las milicias españolas»
- «Por qué me uní al Partido Laborista Independiente»
- «Reflexiones políticas sobre las crisis»
- «La democracia en el ejército británico»
- «Marrakech»
- «Charles Dickens»
- «Semanarios juveniles»
- «En el vientre de la ballena»
- «Apuntes sobre la marcha»
- «Palabras nuevas»
- «Al director de Time and Tide»
- «Mi país, a derechas o a izquierdas»
- «El león y el unicornio: el socialismo y el genio de Inglaterra»
- «Los límites del arte y la propaganda»
- «Tolstói y Shakespeare»

- «El significado de un poema»
- «Literatura y totalitarismo»
- «Estimado Doktor Goebbels: sus amigos británicos comen bien!»
- «Wells, Hitler y el estado mundial»
- «El arte de Donald McGill»
- «Dinero y armas»
- «Rudyard Kipling» (segundo artículo con este nombre)
- «El redescubrimiento de Europa»
- «T. S. Eliot»
- «Recuerdos de la guerra de España»
- «Entrevista imaginaria: George Orwell y Jonathan Swift»
- «Falta de dinero: una semblanza de George Gissing»
- «La literatura y la izquierda»
- «¿Pueden ser felices los socialistas»
- «El pueblo inglés»
- «El privilegio del fuero. Algunos apuntes sobre Salvador Dalí»
- «¿Son demasiado caros los libros?»
- «Raffles y miss Blandish»
- «Propaganda y lenguaje»
- «Arthur Koestler»
- «Tobias Smollet, el mejor novelista de Escocia»
- «Divertido, pero no vulgar»
- «Ostras y cerveza negra»
- «En defensa de P. G. Wodehouse»
- «Antisemitismo en Inglaterra»
- «La poesía y el micrófono»
- «Notas sobre el nacionalismo»
- «Notas personales sobre 'cientificción'»
- «La libertad de prensa»
- «La venganza es amarga»
- «La bomba atómica y usted»
- «¿Qué es la ciencia?»
- «Libros malos buenos»
- «La destrucción de la literatura»
- «Apología de la chimenea»
- «La política y la lengua inglesa»
- «El espíritu deportivo»
- «En defensa de la cocina inglesa»
- «Proscriban ese uniforme»
- «Son solo trastos, pero ¿quién es capaz de resistirse?»
- «Lugares de placer»
- «Una buena taza de té»
- «La política de la inanición»
- «Las canciones que solíamos cantar»
- «1. La revuelta intelectual»
- «2. ¿Qué es el socialismo?»
- «3. Los reformistas cristianos»

- «4. Pacifismo y progreso»
- «Pero ¿de verdad somos más maleducados? No»
- «Los peores climas son los mejores»
- «Libros frente a cigarrillos»
- «The Moon Under Water»
- «El declive del crimen británico»
- «Las palabras y Henry Miller»
- «Clásicos reseñados: The Martyrdom of Man»
- «Delante de las narices»
- «Algunas reflexiones en torno al sapo común»
- «En defensa del párroco de Bray»
- «James Burnham y la revolución de los directores»
- «Confesiones de un crítico literario»
- «Por qué escribo»
- «El precio de las letras»
- «Política frente a literatura: un análisis de Los viajes de Gulliver»
- «Cómo mueren los pobres»
- «Bajando de Bangor»
- «Lear, Tolstói y el bufón»
- «Prefacio para la edición ucraniana de Rebelión en la granja»
- «La visión de Burhman sobre el conflicto mundial contemporáneo»
- «Hacia la unidad de Europa»
- «En defensa de la camarada Zilliacus»
- «Marx y Rusia»
- «Los escritores y el Leviatán»
- «La prensa británica de izquierdas»
- «George Gissing»
- «Ay, qué alegrías aquellas»
- «Reflexiones sobre Gandhi»
- «Evelyn Waugh»
- «Un premio para Ezra Pound»

Poesía

- Poesía completa (George Orwell, *the Complete Poetry*, 2015). En español: Visor, 2016.

Antologías en español

- Mi guerra civil española (1978). DestinoLibro.
- Una buena taza de té (1985). DestinoLibro.
- Escritos (1940-1948). Literatura y política (2001). Octaedro.
- Orwell en España. Homenaje a Cataluña y otros escritos sobre la Guerra Civil española (2003). Tusquets.
- Ensayos escogidos (2003). Sexto Piso.
- Matar a un elefante y otros escritos (2006). Turner.

- El león y el unicornio y otros ensayos (2006). Turner.
- Orwell periodista. Artículos y reseñas en el Observer 1942-1948 (2006). Global Rythm.
- Diario de guerra 1940-1942 (2006). Sexto Piso.
- Ensayos (2013). Debate. La más extensa selección de sus ensayos.
- Escritor en guerra. Correspondencia y diarios (1936-1943) (2014). Debate.
- El poder y la palabra. Diez ensayos sobre lenguaje, política y verdad (2017). Debate.