

La obra de Jules Renard

Poesía

Les Roses (Las Rosas, 1886)

Cuentos

Blandine y Pointu
El agricultor modelo
El barco a vapor
El canario
El Cristo amonestado
El nido de jilgueros
El picapedrero
El ratón
El sapo
La llave
La petición
La señorita Olympe
Un modelo de agricultor

Relatos

Crimen de pueblo (Crime de village, 1888)
Mots d'écrit (1908)
Ragotte (1909)

Novela

Sonrisas agarradas (Sourires pincés, 1890)
El parásito (L'Écornifleur, 1892)
La linterna sorda (La lanterne sourde, 1893)
Pamplinas (Coquecigrues, 1893)
Dos fábulas sin moral (Deux fables sans morale, 1893)
El mujeriego (Le coureur de filles, 1894)
Historias naturales (Histoires naturelles, 1894)
Pelo de zanahoria (Poil de carotte, 1894)
El viñador en su viña (Le vigneron dans sa vigne, 1894)
La amante (La maîtresse, 1896) Bucólicas (Bucoliques, 1898)
Les Philippe (1907)
Patria (Patrie, 1907)
Nuestros hermanos feroces (Nos frères farouches, 1909)
Causeries (1910)
El ojo claro (L'œil clair, 1913)
Les Cloportes (1919)

Teatro

La demanda (La demande, 1895)

El placer de partir (Le plaisir de rompre, 1898)

El pan casero (Le pain de ménage, 1899)

Pelo de zanahoria (Poil de Carotte, 1900)

El señor Vernet (Monsieur Vernet, 1903)

Ocho días en el campo (Huit Jours à la campagne, 1906)

La fanática (La Bigote, 1909)

Diario

Diario, 1887-1910 (Journal, 1887-1910, 1925, póstumo): Testimonio de la vida literaria de su época.