

Obra de Edward Morgan Forster

Fuente: Wikipedia

Novelas

- Donde los ángeles no se aventuran (Where Angels Fear to Tread), 1905.
- El más largo viaje (The longest Journey), 1907.
- Una habitación con vistas (A Room with a View), 1908.
- La mansión (Howard's End), 1910.
- Pasaje a la India (A Passage to India), 1924.
- Maurice, obra póstuma, escrita entre 1913 y 1914 y publicada en 1971, un año después de su muerte.
- Arctic Summer, obra póstuma publicada en 1980.

Cuentos

- The Celestial Omnibus and other stories (El ómnibus celestial), colección de 6 cuentos publicada en 1911:
 - The story of a Panic
 - The Other Side of the Hedge
 - The Celestial Omnibus
 - Other Kingdom
 - The Curate's Friend
 - The Road from Colonus
- The Eternal Moment and other stories, colección de 6 cuentos publicada en 1928:
 - The Machine Stops
 - The Point of It
 - Mr. Andrews
 - Co-ordination
 - The Story of the Siren
 - The Eternal Moment
- The Collected Tales of E. M. Forster, publicado en 1947, combina los cuentos de las dos colecciones anteriores.
- The Life to Come and other stories (La vida futura), colección póstuma publicada en 1972, dos años después de la muerte de Forster.
 - Introducción de Oliver Stallybrass.
 - Ansell
 - Albergo Empedocle

- The Purple Envelope (El sobre morado)
- The Helping Hand (La mano amiga)
- The Rock (La Roca)
- The Life to Come (La vida futura)
 - Noche
 - Tarde
 - Día
 - La mañana
- Dr. Woolacott
- Arthur Snatchfold
- The Obelisk (El obelisco)
- What Does it Mather? A Morality (¿Qué más da? Un cuento moral)
- The Classical Annex (El pabellón clásico)
- The Torque (El collar)
- The Other Boat (El otro barco)
- Three Courses and a Dessert: Being a New and Gastronomic Version of the Old Game of Consequences (Tres platos y un postre.
 - The First Course (El primer plato) por Christopher Dilke
 - The Second Course (El segundo plato) por E.M. Forster
 - The Third Course (El tercer plato) por Alfred Edgar Coppard
 - The Dessert (El postre) por James Laver.

Obras de teatro

- England's Pleasant Land, de 1940

Ensayos y otros escritos

- The Abinger Pageant, de 1934. Forster escribe un romántico himno pastoral a la ciudad y evoca nostálgicamente la gloria de la antigua Inglaterra.
- Abinger Harvest, 1936. Esta obra es toda una colección de artículos, ensayos, revisiones y poemas escritos durante 30 años de Forster.
- Two Cheers for Democracy, 1951. Esta es su segunda colección de ensayos y artículos. Se compone de dos partes:
 - La primera titulada The Second Darkness, vinculada con la Segunda Guerra Mundial y donde aborda temas como el anti-semitismo o la censura de la época.
 - La segunda, What I Believe, se divide en tres secciones, cuyos títulos son Arts in General, The Arts in Action y, por último, Places.
- What I Believe and other Essays. What I Believe es quizás su ensayo más célebre, en el que plasma sus pensamientos sobre

las relaciones personales y el estado, la democracia y el individualismo.

- Commonplace Book, póstumo, 1987.

Biografías

- Goldsworthy Lowes Dickinson, publicado en el año 1934, es una biografía sobre este historiador inglés, el cual se hizo íntimo amigo de Forster desde que lo conoció en el King's College de Cambridge, del que era profesor.
- Marianne Thornton, *A Domestic Biography*, de 1956, trata sobre la vida de su tía, la cual le dio el suficiente dinero para poder estudiar en Cambridge. Murió a la edad de 90 años.

Relatos de viajes

- *Alexandria: A History and Guide*, 1922. Forster acabó de escribir esta célebre guía el mismo año en que acabó su trabajo para la Cruz Roja en Egipto, en 1919. La primera parte se compone de una historia de Alejandría escrita por el propio Forster, desde la fundación de la ciudad por Alejandro Magno, pasando por las invasiones y ocupaciones que sufrió (árabe, romana y turca) hasta la Alejandría cosmopolita del siglo XVIII.
- *Parhos and Pharillon (A Novelist's Sketchbook of Alexandria Through the Ages)*, 1923. En este libro se reúnen varios ensayos que Forster escribió en Egipto en el mismo periodo que el anterior. Fue impreso y publicado por Leonard y Virginia Woolf.
- *The Hill of Devi*, 1953. Para escribir esta obra se inspiró en sus viajes que hizo a la India y su visita al Maharajá. Contiene : Introducción · Cartas de 1912-13 · *The State and its Ruler* · Cartas de 1921 (*Settling In - Birth of a Baby - Scindhia's Visit - The Rains - The Insult - Gokul Ashtami - On Tour - Dassera - Colonel Wilson*) · *Catástrofe (The Yuvraj - Pondicherry)*.

Libreto de ópera

- E. M. Forster creó, en colaboración con Eric Crozier, un libreto para la ópera *Billy Budd* del compositor Benjamin Britten. Se basa en la novela de Herman Melville *Billy Budd* que acabó de escribir en 1891. El libreto data del año 1951 y en un principio tenía cuatro actos, pero finalmente sólo se compone de dos, tras una modificación del propio Britten. La historia se desarrolla en el año 1797 en un buque de guerra británico llamado *Indómito*, bajo el mando de Edward Fairfax Vere. Esta ópera tiene la particularidad de que debe ser cantada solamente por hombres.

Crítica literaria

- Aspects of the novel, data de 1927. Para escribir este libro se basó en las clases que dio en la universidad de Cambridge. Con esta obra, Forster ayuda a entender la novela. Por ejemplo, dividió los personajes en redondos (evalucionan a lo largo de la novela) y planos (no evolucionan).
- The Feminine Note in Literature, obra póstuma, publicada en el año 2001. En esta obra Forster hace su propia meditación sobre el papel de la mujer en la literatura y si existe diferencias entre la forma de escribir de una mujer y un hombre.

Obras de Forster en el cine y la TV

Guion cinematográfico

- A Diary for Timothy, documental dirigido por Humphrey Jennings en 1945.

Películas basadas en sus novelas

- Pasaje a la India, adaptación cinematográfica del director David Lean en 1984. Basada en la novela homónima (A Passage to India en inglés).
- Una habitación con vistas, llevada al cine por James Ivory en 1986. Basada en la novela homónima (A Room with a View en inglés).
- Maurice, también adaptada al cine por James Ivory, en 1987, y protagonizada por James Wilby, Hugh Grant y Rupert Graves. Basada en la novela homónima (Maurice en inglés).
- Donde los ángeles no se aventuran, llevada al cine por Charles Sturridge en 1991. Basada en la novela homónima (Where Angels Fear to Tread en inglés).
- Regreso a Howards End, dirigida por James Ivory en 1992. Se basa en la novela La mansión (Howards End en inglés).

TV y cortometrajes

- The Machine Stops - TV, Reino Unido - del director Philip Saville. Data de 1966. El guion ha sido una adaptación de Kenneth Cavander y Clive Donner.
- The Obelisk - TV, Reino Unido - dirigido por Giles Foster en el año 1977. Se basa en el cuento de mismo título.
- Billy Budd - TV, Reino Unido - dirigido por Barrie Gavin y es del año 1988. Se utilizó el libretto de Forster, Billy Budd.
- Plug, cortometraje del año 1998. Su director es Meher Gourjian y se basa en el cuento The Machine Stops.
- Desire, cortometraje del año 2000 dirigido por Jorge Torregrossa, basado en el cuento The Obelisk.