

La obra de Ricardo Piglia

Fuente: Wikipèdia

Novelas

- 1980: Respiración artificial.
- 1992: La ciudad ausente.
- 1997: Plata quemada.
- 2010: Blanco nocturno.
- 2013: El camino de ida.

Cuentos

- 1967: Jaulario.
- 1967: La invasión. Versión ampliada y modificada de Jaulario, contiene el cuento Mi amigo, no incluido en el libro anterior, e introduce modificaciones en algunos relatos. La editorial Anagrama publicó una reedición ampliada en 2007. La edición de 1967 contiene 10 cuentos: Tarde de amor; La pared; Una luz que se iba; En el terraplén; La honda; Mata Hari 55; Las actas del juicio; Mi amigo; La invasión y Tierna es la noche.
- 1975: Nombre falso. Contenía cinco relatos (Las actas del juicio; Mata Hari 55; El laucha Benítez cantaba boleros; La caja de vidrio y El precio del amor) y la nouvelle que da título al libro. Sin embargo, la edición definitiva de Seix Barral de 1994, dejó al libro así: El fin de viaje; El laucha Benítez cantaba boleros; La caja de vidrio; La loca y el relato del crimen; El precio del amor y Nombre falso.
- 1988: Prisión perpetua. Contiene las nouvelles Prisión perpetua y Encuentro en Saint-Nazaire. La edición española agregó dos relatos: El fin del viaje y La loca y el relato del crimen. En los cuatro textos figura Emilio Renzi, el alter ego de Piglia.
- 1995: Cuentos morales. Antología con introducción de Adriana Rodríguez Pérsico.
- 2003: El pianista.
- 2018: Los casos del comisario Croce.
- 2021: Cuentos completos (Anagrama). Edición preparada por el propio autor antes de morir.

Ensayos

- 1986: Crítica y ficción. La edición de la editorial Anagrama, de 2001, incorpora entrevistas e intervenciones de Piglia desde 1986 hasta los años 2000.
- 1999: Formas breves.
- 2000: Diccionario de la novela de Macedonio Fernández.
- 2005: El último lector.
- 2007: Teoría del complot.
- 2015: La forma inicial.
- 2015: Por un relato futuro. Conversaciones con Juan José Saer.
- 2016: Las tres vanguardias.

- 2017: Escritores norteamericanos.
- 2019: Teoría de la prosa.

Otros

- 2014: Antología personal.
- 2015: Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación.
- 2016: Los diarios de Emilio Renzi. Los años felices.
- 2017: Los diarios de Emilio Renzi. Un día en la vida.

Guiones

- 1997: Comodines (filme de Jorge Nisco).
- 1998: La sonámbula, recuerdos del futuro (filme de Fernando Spiner).
- 1998: Corazón iluminado (filme de Héctor Babenco).
- 2000: Plata quemada (filme dirigido por Marcelo Piñeyro y Marcelo Figueras, basado en la novela homónima de Piglia).
- 2000: El astillero (filme de David Lipszyc basado en la novela homónima de Juan Carlos Onetti).
- 2015: Los siete locos y los lanzallamas (miniserie televisiva basada en las novelas homónimas de Roberto Arlt).

Premios y menciones

- 1967: Mención Especial Premio Casa de las Américas 1967 por *Jaulario*.
- 1997: Premio Planeta Argentina por Plata quemada. Gustavo Nielsen, finalista del premio con *El amor enfermo*, se querelló contra Planeta por considerar, sin poner en duda la calidad de la novela ganadora, que el galardón estaba apalabrado de antemano. Los tribunales le dieron la razón y multaron a la editorial.
- 2005: Premio Iberoamericano de Letras José Donoso.
- 2010: Premio de la Crítica de narrativa castellana por *Blanco nocturno*.
- 2011: Premio Rómulo Gallegos por *Blanco nocturno*.
- 2011: Premio Hammett por *Blanco nocturno*.
- 2012: Premio de Narrativa José María Arguedas por *Blanco nocturno*.
- 2012: Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores.
- 2013: Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas 2013.
- 2014: Premio Konex - Diploma al Mérito 1994 y 2004: Novela; Konex de Platino 2014: Ensayo Literario.
- 2014: Premio Konex de Brillante en Letras.
- 2015: Premio Formentor de las Letras.