

Obra literaria

- Les impudents, Plon, 1943. Tr.: La impudicia
La vie tranquille, Gallimard, 1944. Tr.: La vida tranquila.
Un barrage contre le Pacifique, Gallimard, 1950. Tr.: Un dique contra el Pacífico
Le marin de Gibraltar, Gallimard, 1950. Tr.: El marinero de Gibraltar.
Les petits chevaux de Tarquinia, Gallimard, 1953. Tr.: Los pequeños caballos de Tarquinia
Des journées entières dans les arbres, Le Boa, Madame Dodin, Les Chantiers, Gallimard, 1954.
Le Square, Gallimard, 1955. Tr.: El Square
Moderato Cantabile, Les Éditions de Minuit, 1958. Tr.: Moderato Cantabile
Les viaducs de la Seine et Oise, Gallimard, 1959.
Hiroshima mon amour, Gallimard, 1960. Tr.: Hiroshima mon amour
L'après-midi de M. Andesmas, Gallimard, 1960. Tr.: La tarde de M. Andesmas
Le ravisement de Lol V. Stein, Gallimard, 1964. Tr.: El arrebató de Lol V. Stein
Teatro I: Les Eaux et Forêts-le Square-La Música, Gallimard, 1965.
Le Vice-cónsul, Gallimard, 1966. Tr.: El vice cónsul.
L'Amante Anglaise, Gallimard, 1967. Tr.: La amante inglesa.
Teatro II: Suzanna Andler-Des journées entières dans les arbres-Yes, peut-être-Le Shaga-Un homme est venu me voir, Gallimard, 1968.
Détruire, dit-elle, Minuit, 1969. Tr.: Destruir, dice.
Abahn Sabana David, Gallimard, 1970. Tr.: Abahn Sabana David
L'Amour, Gallimard, 1971. Tr. El amor
« Ah! Ernesto», Hatlin Quist, 1971.
India Song, Gallimard, 1973. Tr. India song.
Nathalie Granger, seguido de La Femme du Gange, Gallimard, 1973.
Les parleuses, Minuit, 1974, conversaciones con Xavière Gauthier.
Le camion, seguido de Entretien avec Michelle Porte, Minuit, 1977.
L'Eden cinéma, Mercure de France, 1977.
Le Navire Night, seguido de Césarée, Les Mains négatives, Aurélia Steiner, Mercure de France, 1979.
Vera Baxter ou les plages de l'Atlantique, Albatros, 1980. Tr.: Vera Baxter
L'Homme assis dans le couloir, Minuit, 1980. Tr. El hombre sentado en el pasillo
L'Eté 80 Minuit, 1980. Tr.: El verano del 80, Bid & co., 2010.
Les Yeux verts, en Les Cahiers du cinéma, n.º 312-313, junio de 1980 y nueva edición ampliada, 1987.
Agatha, Minuit, 1981, teatro (siguiendo a Musil).
Outside, Albin Michel, 1981.
L'Homme atlantique, Minuit, 1982.
Savannah Bay, Les Éditions de Minuit, 1982 (aumentado en 1983).

La maladie de la mort, Minuit, 1982. Tr. El mal de la muerte
Teatro III: -La Bête dans la jungle, según el texto de H. James,
adaptado por J. Lord y M. Duras,-Les Papiers d'Aspern, según el texto
de H. James, adaptación de M. Duras y R. Antelme,-La Danse de
mort, según la pieza de August Strindberg, adaptación de M. Duras,
Gallimard, 1984.
L'Amant, Minuit, 1984. Tr. El amante.
La douleur, POL, 1985. Tr. El dolor
La música deuxième, Gallimard, 1985.
Les yeux bleus cheveux noirs, Minuit, 1986. Tr. Ojos azules, pelo
negro
La pute de la côte normande, Minuit, 1986.
La vie matérielle, POL, 1987. Tr. La vida material, ensayos.
Emily L., Minuit, 1987.
La pluie d'été, POL, 1990.
L'Amant de la Chine du Nord, Gallimard, 1991.
Yan Andrea Steiner, POL, 1992. Tr. Yan Andrea Steiner
Écrire, Gallimard, 1993. Tr. Escribir
C'est tout, POL, 1995. Tr. Esto es todo
La mer écrite, Marval, 1996, con fotografías de Hélène Bamberger.
Cahiers de guerre et autres textes, POL, 2006, de los archivos de MD
(textos de 1943 y 1949)
Le bureau de poste de la rue Dupin, Gallimard, 2006, entrevistas
con François Mitterrand.
La passion suspendue, Le Seuil, 2012, entrevistas con Leopoldina
Pallotta della Torre (or. italiano, 1987)²
Le Dernier des métiers (2016), Le Seuil, 2016; entrevistas.

Filmografía

1967: La Música
1969: Détruire, dit-elle
1972: Jaune le soleil
1972: Nathalie Granger
1974: La Femme du Gange
1975: India Song
1976: Des journées entières dans les arbres
1976: Son nom de Venise dans Calcutta désert
1977: Le Camion
1977: Les Plages de l'Atlantique (Baxter, Vera Baxter)
1978: Les Mains négatives (cortometraje)
1978: Cesarée
1979: Aurélia Steiner (Vancouver) (cortometraje)
1979: Le Navire Night
1981: Agatha et les lectures illimitées
1981: L'Homme atlantique
1982: Il Diálogo di Roma (documental)

1984: Les Enfants